



У НУМАРЫ:

ПЕРШЫ БЕЛАРУСКАМОЎНЫ ЛІЦЭЙ З'ЯВІЦЦА Ў ПОЛЬШЧЫ

У польскім горадзе Гданьск рыхтуецца да адкрыцця ліцэй, дзе ўсе прадметы будуць выкладацца на беларускай мове.

Працяг на стар. 5

АБРАНА НОВАЕ КІРАЎНІЦТВА АСАЦЫЯЦЫІ БЕЛАРУСІСТАЎ ЛІТВЫ

30 сакавіка 2011 года адбылося пасяджэнне Асацыяцыі беларусістаў Літвы. Праграма складалася з трох частак: адзначэнне дваццацігоддзя дзейнасці, прыём новых сяброў і выбары новага кіраўніцтва.

Працяг на стар. 4

ПОБАЧ З БЕЛАРУСКАЙ АМБАСАДАЙ У КІЕВЕ З'ЯВІЎСЯ ПΟМΝІК КАРАТКЕВІЧУ

Скульптура класіка беларускай літаратуры была усталявана ў Кіеве на вуліцы Кацюбінскага, 3 (Шаўчэнкаўскі раён). Аўтары помніка – беларускія скульптары Кастусь Селіханаў і Алег Варвашэня.

Працяг на стар. 5

БЕЛАРУСКІЯ БІБЛІЯТЭКІ АДКРЫЛІСЯ Ў СІЛАМЯЭ І ЙХІХВІ

Працяг на стар. 8

НАВІНЫ МГА "ЗБС "БАЦЬКАЎШЧЫНА"

Праблемы аўтарскага права ў Беларусі і Швецыі абмеркавалі ў Мінску



Міжнародны семінар "Аўтарскія правы на інтэлектуальную ўласнасць творцаў" адбыўся 9 красавіка ў Міжнародным адукацыйным цэнтры імя Ёханаса Рау ў Мінску. Мерапрыемства было арганізавана Саюзам беларускіх пісьменнікаў, Згуртаваннем беларусаў свету "Бацькаўшчына" і Шведскім саюзам пісьменнікаў.

Да ўдзелу ў семінары былі запрошаныя як айчынным пісьменнікі, перакладчыкі, выдаўцы, журналісты, а таксама прадстаўнікі Нацыянальнага цэнтру інтэлектуальнай уласнасці, так і іх шведскія калегі.

Падчас сустрэчы выдавец са шведскага выдавецкага дома "Lind & Co" Крыстафер Лінд распавёў пра адметнасці кніжнага рын-

ку і выдавецкага сектару ў Швецыі, пра тыя праблемы, з якімі сутыкаецца шведская выдавецкая галіна сёння. Сярод іх: памяншэнне агульнай колькасці прадаваных кніг, зніжэнне ролі выдавецтваў і рост ролі пісьменнікаў у выдавецкім працэсе, тэндэнцыі да манапалізацыі кніжнага рынку з боку буйных выдавецтваў, умацненне рэгіяналізацыі шведскай кніжнай галіны. У звязку з апошнім адметная дэталі – шведы аддаюць перавагу ў асноўным айчынай літаратуры, па гэтай прычыне ў краіне выходзіць даволі мала перакладаў. Па колькасці перакладных кніг з беларускай мовы наша краіна сёлета займае ў Швецыі шостае месца.

Наступным дакладчыкам

са шведскага боку выступіў Турб'ёрн Острам, юрыдычны кансультант Шведскага саюза пісьменнікаў. У сваім дакладзе ён звярнуўся да гісторыі развіцця аўтарскага права ў Еўропе і Швецыі, закрануў асноўныя дакументы, датычныя аўтарскага права ў свеце, і больш падрабязна спыніўся на юрыдычных асаблівасцях абароны твораў сваіх правоў у Швецыі.

Сярод асноўных тэндэнцый развіцця аўтарскага права ў Швецыі – распрацоўка юрыдычнай базы для рэгулявання аўтарскага права ў галіне электронных кніг, развіццё міжнародных механізмаў абароны правоў твораў, а таксама барацьба з пірацтвам у інтэрнэце.

Працяг на стар. 3

НАВИНЫ КАМПАНІІ "БУДЗЬМА БЕЛАРУСАМІ!"

Другі фестываль беларускамоўнай рэкламы "AD.NAK!"

Адкрыццё Другога фестывалю беларускамоўнай рэкламы "AD.NAK!" прайшло ў канферэнц-зале Мінскага міжнароднага адукацыйнага цэнтру 15 сакавіка.

Падчас цырымоніі адкрыцця быў прадстаўлены буклет з пералікам працаў пераможцаў Першага фестывалю, падрыхтаваны рэкламнай групай "Адліга", які сам па сабе можна лічыць творам мастацтва. Самі працы прысутныя маглі яшчэ раз ацаніць на відэа і ўпэўніцца ў тым, што беларускамоўная рэклама можа быць яскравай, смешнай, цікавай, забаўнай, сур'ёзнай, лагоднай, агрэсіўнай, нейтральнай, правакацыйнай. Для тых, хто так не лічыць, на Другім фестывалі "AD.NAK!" таксама будзе свая намінацыя – "Каша сувораўская". Гэтую антыпрэмію дадуць таму, хто абьякава ставіцца да сваіх каранёў. Астатнія ж намінацыі – выключна для тых, хто верыць, што будучыня за нацыянальна арыентаванымі прадуктамі.

Галоўная адметнасць Другога фестывалю: разам са звычайнай рэкламай і PR значная ўвага надаецца працам, скіраваным на прасоўванне розных культурніцкіх праектаў, якія былі створаны і прасоўваліся да аўдыторыі маркетынгамі інструментамі і шляхамі.

Такім чынам, апроч рэкламы і прамоцыі, у фестывалі возьмуць удзел іншыя камунікацыйныя праекты, напрыклад, фотапленэры, выставы, выдавецкія, кіна-, відэа-, тэатральныя паставы і інш. культурніцкія і грамадскія праекты.

Акрамя гэтага, адбор работ на Другі фестываль і іх ацэнка будуць весіцца паводле іншых, больш жорсткіх прафесійных крытэраў, што, безумоўна, павысіць каштоўнасць узнагародаў і перамогі. Як і ў мінулым годзе, удзел у фестывалі будзе бясплатным.

Збор работ вядзецца да **6 чэрвеня**. Асноўны фестывальны дзень пройдзе **23 чэрвеня**, цягам якога будуць ладзіцца майстар-класы галоўных беларускіх рэкламістаў, круглыя сталы і сустрэчы з удзелам прафесійных гульцоў рэкламнага і камунікацыйнага рынкаў Рэспублікі Беларусь. Фіналам стане ўрачыстая цырымонія ўзнагароджання пераможцаў фестывалю 2011 года.

Да ўдзелу запрашаюцца ўсе, хто робіць рэкламу і камунікацыю на бела-



Цырымонія адкрыцця Другога фестывалю беларускамоўнай рэкламы "AD.NAK!"

рускай мове.

Падрабязная інфармацыя пра фестываль, яго конкурсную праграму і ўмовы ўдзелу змешчаныя на сайце фестывалю adnak.by.

Праект "БудзьмаTUT"

Стартаваў супольны праект культурніцкай кампаніі "Будзьма беларусамі!" і партала TUT.BY – "БудзьмаTUT".

Якія падзеі мінулага, якія рысы характару продкаў мы бачым сёння? І сапраўды бачым ці хочам бачыць? Ці існуюць "нацыянальныя рысы характару" беларусаў увогуле? І якія яны? І як яны ўплываюць на падзеі вакол нас? І на нашу гісторыю? А ці адлюстроўвае наша гісторыя нацыянальныя рысы характару? І якой яна можа быць? Напрыклад, ці можна расказаць тысячагадовую гісторыю Беларусі за пяць хвілін рэп-чытанкай?

Кампанія "Будзьма беларусамі!" і партал TUT.BY прапануюць сваю версію адказаў, а таксама заклікаюць да абмеркавання ўсіх ахвотных.

Адпраўным пунктам праекту "БудзьмаTUT" стала першае ў Байнэце ток-шоў "Памяркоўныя vs Шалёныя".

Пра праект распавядае адзін з аўтараў ідэі Юлія Ляшкевіч: "Мы абпіраліся на два паняцці: "памяркоўныя" і "шалёныя". Нагодай для стварэння праекту стаў парадокс, атрыманы ў выніку аднаго з грамадскіх апытанняў. Людзей пыталіся на вуліцы: "Як бы вы ахарактарызавалі беларусаў як нацыю?" – і яны адказвалі: "Паслухмяныя, памяркоўныя, цяшлівыя". А затым задавалася пытанне: "А вы самі?" – і кожны пра сябе казаў: "Смелы, расшучы, магу за сябе пастаяць".

У ток-шоў узялі ўдзел філосаф Валянцін Акудовіч, музыкі Алег Хаменка і Раман Арлоў, спецыяліст у справе аховы помнікаў Антон Астаповіч, культуролаг Юлія Чарняўская, народны артыст Аляксандр Ціхановіч, мовазнаўца Зміцер Саўка, драматург Андрэй Курэйчык, PR-кансультант Андрэй Зерын, IT-бізнесмен Юры Зісер і іншыя.

Паглядзець ток-шоў можна на партале TUT.BY і на сайце budzma.org.

У працяг тэмы быў створаны блог "БудзьмаTUT" (<http://tut.budzma.org>). Распачынаецца ён відэа-аповедам Лявона Вольскага пра патаемныя спружыны палітыкі і братэрскаю любоўю.

Знакаміты музыка дае сваю інструкцыю, як правільна пачынаць вайну, калі вы не хочаце, каб вас прызналі агрэсарам, а таксама сумняваецца ў непадкупнасці назіральнікаў і распавядае пра тое, чым можа скончыцца братэрская любоў у палітыцы.

Таксама ў блогу праўдзівую гісторыю Беларусі раскажуць Андрэй Курэйчык, Алег Хаменка, Уладзімір Арлоў і шмат іншых цікавых людзей. Проста, даступна, весела/занудна, а самае галоўнае – суб'ектыўна.

Выказацца можа кожны ахвочы! Ёсць свая версія? Пішыце на блог! Маеце сваё меркаванне па тэме, адпаведныя малюнкi, фотаздымкі ці відэа? Блог адкрыты для ўсіх!

Заклучнай кропкай праекту стане мультфільм па гісторыі Беларусі. Гэта будзе першая спроба паказаць за пяць хвілінаў тысячагадовую гісторыю Беларусі. Трэйлер да мультфільма можна ўжо зараз паглядзець на сайце budzma.org.

Паводле budzma.org і adnak.by

НОВЫ НУМАР ЛІТАРАТУРНАГА БЮЛЕТЭНЯ “КНІГАНОША”

Адкрывае нумар інтэрв’ю з Алесем Разанавым. Письменнік, дзякуючы якому ў беларускай літаратуры існуе паняцце аўтарскага жанру, распавядае пра сваю наступную кнігу, свой улюбёны жанр, дзеліцца сваім поглядам на тое, якой мусіць быць сучасная паэзія.

У рубрыцы “Свята” ўвазе чытачоў – рэпартаж са святкавання першага года дзейнасці кнігарні “Логвінаў”.

У рубрыцы “Погляд” – рэцэнзіі на кнігу ўспамінаў Дануты Бічэль “Мост святога Францішка” і на беларускі

пераклад рамана Чарльза Дыкенса “Олівер Твіст”.

Таксама ў нумары інфармацыя пра шэраг навінак беларускамоўнага друку, сярод іх: збор твораў Уладзіміра Дудзіцкага (укладанне, прадмова і бібліяграфічны каментарый Лявона Юрэвіча), Алесь Разанаў “З Вяліміра Хлебнікава”, Ніна Стужынская “Беларусь мяцежная. З гісторыі ўзброенага антысавецкага супраціву ў 1920-я гг.” і інш.

Спампаваць апошні нумар “Кніганошы” можна на сайце zbsb.org.

Інфармацыйны цэнтр МГА “ЗБС “Бацькаўшчына”

ПРАБЛЕМЫ АЎТАРСКАГА ПРАВА Ў БЕЛАРУСІ І ШВЕЦЫИ...

Працяг. Пачатак на стар. 1

Пасля знаўцы шведскага аўтарскага права слова ўзяў яго беларускі калега – галоўны спецыяліст упраўлення права і міжнародных дамоваў Нацыянальнага цэнтра інтэлектуальнай уласнасці Аляксей Бічурын. У сваёй прамове ён закрануў адметнасць дзеяння беларускага заканадаўства ў галіне аўтарскага права, распавёў пра магчымыя асаблівасці новага закону пра аўтарскае права, прыняцце якога плануецца ў хуткім часе, а таксама неаднаразова падкрэсліў, што не найлеп-

шае становішча з аўтарскім правам у Беларусі можа быць змененае толькі пры зацкаўленасці і актыўным удзеле саміх аўтараў.

Кожны тэматычны выступ семінару суправаджаўся вялікай колькасцю пытанняў як да шведскіх гасцей, так і да прадстаўніка Нацыянальнага цэнтра інтэлектуальнай уласнасці. Удзельнікаў семінару цікавілі як асаблівасці шведскай выдавецкай галіны і аўтарскага права, так і айчынным рэаліі.

*Прэсавая служба СБП
Фота: Настасся Міхайчык,
budzma.org*

ВІНШАВАННІ

ВІНШАВАННІ СЯБРАЎ ВЯЛІКАЙ РАДЫ

Маем гонар павіншаваць з днём нараджэння сябраў Вялікай Рады Згуртавання беларусаў свету “Бацькаўшчына”, якія нарадзіліся ў траўні: **Аляксея Караля, Паўла Мажэйку, Барыса Стука** (Беларусь), **Алега Латышонка** (Польшча), **Алену Міхалюк** (Вялікабрытанія), **Алену Ліс** (Бельгія), **Юрася Юркевіча** (Літва). Жадаем вам выдатнага здароўя, доўгіх гадоў жыцця, нязгаснага аптымізму, дабрабыту, плёну ў працы.

Управа МГА “ЗБС “Бацькаўшчына”



ВІНШУЕМ З ЮБІЛЕЕМ БЕЛАРУСКУЮ БІБЛІЯТЭКУ ІМЯ ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ Ў ЛОНДАНЕ

15 траўня спаўняецца 40 гадоў Беларускай бібліятэцы імя Францыска Скарыны ў Лондане.

На сённяшні дзень Скарынаўская бібліятэка з’яўляецца найбуйнейшым сховішчам беларускіх і беларусазнаўчых выданняў па-за межамі Беларусі. У непрах бібліятэкі захоўваецца больш за 30 тысяч кніг, якія датычаць розных аспектаў беларусазнаўства, вялікая калекцыя беларускіх перыядычных выданняў, старадрукаў, рукапісаў, архіўных дакументаў, у тым ліку і архівы Рады БНР. У музеі пры бібліятэцы сабраная цікавая калекцыя старажытных манет, мапаў, паштовых марак, мастацкіх і этнаграфічных вырабаў, сярод якіх – знакамітыя слупкія паясы.

Без калекцый Скарынаўскай бібліятэкі не ўбачылі б свет многія беларусазнаўчыя працы, не былі б зроблены цікавыя навуковыя адкрыцці. Усе 40 гадоў свайго існавання бібліятэка была не толькі месцам збірання і захоўвання беларусістыкі, але і яе папулярызатарам і пашыральнікам.

Віншваем з юбілеем бібліятэку імя Францыска Скарыны ў Лондане і асабіста яе стваральніка і нязменнага кіраўніка айца Аляксандра Надсана. Жадаем бібліятэцы далейшага папаўнення фондаў, а таксама болей зацкаўленых наведвальнікаў і дапытлівых даследчыкаў, якія змогуць дакладна апісаць і ўпарадкаваць калекцыі бібліятэкі.

Управа МГА “ЗБС “Бацькаўшчына”

НАВІНЫ

У ШВЕЦЫИ ПРЭЗЕНТУЮЦЬ БЕЛАРУСКІЯ ТВОРЫ

“Гэта той спектакль, які трэба абавязкова паслухаць”, – пісалі шведскія медыі пра радыёспектакль “Спасцігаючы каханне” па п’есе Мікалая Халезіна і Наталлі Каляды, прэзентацыя якога адбылася на Першым канале Шведскага радыё ў пачатку красавіка. Гэта першы беларускі драматургічны твор, які прагучаў у эфіры шведскай радыёсеткі.

Рашэнне аб пастаноўцы спектакля “Спасцігаючы каханне” было прынята ў снежні 2010 года. Кантракт заключаны на шасцігадзю пракат радыёспектакля на працягу 3 гадоў. Аўтарам перакладу стаў беларускі журналіст і пісьменнік з Швецыі Дзмітры Плакс. Рэжысёрам – Наталі Рынглер, вядомая беларусам па пастаноўцы спектакля “Борух. Эмануэль” на сцэне Купалаўскага тэатра.

Па інфармацыі Дзмітрыя Плакса, у пачатку красавіка на Шведскім радыё таксама чытаўся кароткі раман Васіля Быкава “Афганец”.

Да 25-годдзя з дня катастрофы на Чарнобыльскай АЭС на Шведскім радыё адбылася прэм’ера радыёпастаноўкі па эсе Барыса Пятровіча “Нічый Чарнобыль. Згадкі пра вясну 1986 года”, пераклад на шведскую мову і драматургічную апрацоўку якога ажыццявіў Дзмітры Плакс.

Зараз у Швецыі рыхтуюцца да выдання некалькі кніг беларускіх аўтараў: “Плошча” Барыса Пятровіча, “Горад Сонца” Артура Клінава, зборнік вершаў Андрэя Хадановіча.

*Паводле “Радыё Рацыя”
і прэс-службы СБП*

ВЕЛІКОДНАЕ ПАСЛАНЬНЕ АЙЦА АЛЯКСАНДРА НАДСАНА

“Уваскрасеньня дзень! Прасьветлімся, людзі! Сёньня Пасха Гасподняя, Пасха! Бо вась ад сьмерці да жыцьця і ад зямлі да неба Хрыстос Бог узняў нас, якія прыем песню перамогі”. Гэтымі словамі пачынаецца Велікодны гімн (канон) сьвятога Яна Дамаскіна. [...]

Вялікдзень — радаснае сьвята, але нельга забыцца, што яго апярэджвала Вялікая Пятніца, калі Госпад Ісус памёр на крыжы. Сам бязьвінны, Ён даў сябе ў ахвяру як выкуп за нашыя грахі. [...]

Сёнлета беларусы адзначаюць Вялікдзень пад ценом жахлівых падзеяў, што днямі здарыліся ў Менску. Нашыя думкі і сэрцы зь сем’ямі загінулых і з усімі пацярпелымі. У гэтых трагічных абставінах ці знойдзем мы ў сабе дастаткова духоўнай сілы, каб, — не адмаўляючы патрэбы знайсці адказных за гэты ўчынак, за што яны павінны атрымаць згодна з вымогамі справядлівасьці, — адмовіцца ад нянавісьці, а пайсьці сьледам за Хрыстом, які на крыжы маліўся за тых, хто яго ўкрыжаваў: “Ойча, прабач ім, бо яны ня ведаюць, што чыняць” (Лк 23:34)? Гэта быў бы першы крок да агульнага прымірэння і духоўнага ацаленьня.

Хочацца закончыць гэтыя кароткія разважаньні словамі Велікоднай службы: “Уваскрасеньня дзень! Прасьветлімся ўрачытасьцю і адзін аднаго абдымам; скажам “Браты” і тым, што ненавідзяць нас, прабачыўшы ўсё дзеля ўваскрасеньня; і ўсклікнем вось так: Хрыстос уваскрос зь мёртвых, сьмерцю сьмерць зьяваў, і тым, што ў магілах жыцьцё дараваў”.

*а. Аляксандар Надсан,
апостальскі візытатар для
беларусаў замежжа.*

*Вялікдзень 2011 г., Лёндан
Надрукавана ў скарце. Пасланьне
цалкам чытайце на сайце zbsb.org*

АДКРЫТЫ ЛІСТ СТАРШЫНІ РАДЫ БНР ІВОНКІ СУРВІЛЛЫ ДА БЕЛАРУСКАГА НАРОДУ

Дарагія Суродзічы!

Велікодныя сьвяты ў гэтым годзе супадаюць з адзначэньнем гадавіны вялікай бяды, якую давялося перажыць беларускаму народу ў канцы XX стагодзьдзя. 26 красавіка спаўняецца 25 гадоў ад Чарнобыльскага злачынства. Таму ня ў сілах я жадаць Вам вясёлых сьвятаў, дарагія суродзічы! Хачу толькі сказаць сёньня, што беларусы і людзі добрай волі ва ўсім сьвеце, якія ведаюць, што беларускі народ усё яшчэ жыве ў ценю Чарнобылю, будуць з Вамі ў гэтыя дні.

На жаль, сёньняшнія ўлады Рэспублікі Беларусь ня толькі не апякуюцца сваім народам, які пацярпеў ад страшных радыёнуклідаў, але і хочучь будаваць на беларускай зямлі новую ядзерную электрастанцыю, не праймаючыся ані Вашым здароўем, ані доляю Вашых дзетак. [...]

Адна з нашых маладых гераніяў, мужнасьць якой была прызнаная ў далёкай Амэрыцы, гаварыла ня-

даўна пра нянавісьць, якая праяўляецца ў Беларусі супроць новага пакаленьня змагароў, супроць нашай актыўнай моладзі. Дадам, што паводле зьвестак, якія даходзяць да нас з Беларусі, мы бачым, што гэтая нянавісьць праяўляецца ў адносінах да ўсяго беларускага, супроць кожнага слова, сказанага ў абарону нашага народу, нашай зямлі, нашай спадчыны. Пад забаронаю нават кліч “Жыве Беларусь!” [...]

Нелегітымны “ўладар” прызнаўся, што ён гатовы змагацца сілаю за ўладу, выкарыстоўваючы беларускае войска супраць беларускага народу, супроць Вас, дарагія суродзічы.

Якое права мае чалавек, якога вы выбралі на пяць гадоў 17 гадоў таму, распараджацца сёньня Вашым лёсам, Вашай зямлёю, Вашай будучыняю?

Якое права мае ён судзіць беларускіх дзеячоў, якія правініліся толькі сваёй ахвярнасьцю і сваёй заклапоча-

насьцю долю беларускага народу?

Якое права ён мае страшыць Вас, перасьледаваць сумленных людзей як злачынцаў?

Якое права ён мае зьявольваць Вас, кідаць у турмы Вашых дзяцей, марнаваць іхнае і Вашае жыцьцё? Хто яму даў гэтае права???

Хачу паўтарыць тут словы папы Яна Паўла II да свайго польскага народу ў цяжкія часы ягонай гісторыі: “Ня бойцеся!”

Вы мацнейшыя! Паслухайце тых, хто ў турме меў час перадумаць падзеі апошніх 17 гадоў дыктатуры. Яны вераць у Вас. Паверце ім! Бо толькі ў адзінстве народ зможа вызваліцца зь няволі.

Прыйшоў час, калі нам трэба ачуняць, дарагія браты і сёстры беларусы, каб не загінуць!!!

Жыве Беларусь!

*Івонка Сурвілла,
старшыня Рады
Беларускай Народнай
Рэспублікі*

*Надрукавана ў скарце. Адкрыты
ліст цалкам чытайце на сайце zbsb.org*

АБРАНА НОВАЕ КІРАЎНІЦТВА АСАЦЫЯЦЫ БЕЛАРУСІСТАЎ ЛІТВЫ

30 сакавіка 2011 года адбылося пасяджэньне Асацыяцыі беларусістаў Літвы. Праграма складалася з трох частак: адзначэньне дваццацігоддзя дзейнасьці, прыём новых сяброў і выбары новага кіраўніцтва.

Пасяджэньне распачала старшыня Асацыяцыі, доктар гуманітарных навук Альма Лапінскене. Яна распавяла, што Асацыяцыя распачала сваю дзейнасьць 27 лютага 1991 года, калі ў Інстытуце літоўскай літаратуры і фальклору Акадэміі Навук Літвы сабраліся 10 чалавек з мэтай заснаваньня арганізацыі, якая б займалася на навуковым і культурным узроўні праблемамі беларусістыкі ў Літве. Гэта былі: А. Лапінскене – перакладчык і літаратуразнаўца, В. Чэманас – мовазнаўца,



Альма Лапінскене перадае пячатку новаабранай старшыні Ліліі Плыгайцы

А. Антанавічус – перакладчык, Р. Гірконтас – гісторык, Л. Луцкевіч – дзеяч культуры, В. Місявічэне – фалькларыст, Я. Раманчук – літаратуразнаўца, М. Савіч

– мовазнаўца, Э. Легуце – перакладчык, О. Раманчук – мовазнаўца.

Цягам дваццаці гадоў Асацыяцыя арганізавала і правяла пяць навуковых

ПЕРШЫ БЕЛАРУСКАМОЎНЫ ЛІЦЭЙ З'ЯВІЦА Ё Польшчы

канферэнцыі: “100-годдзе Максіма Багдановіча”, “Вацлаў Ластоўскі і асяроддзе”, “Дзесяцігоддзе асацыяцыі беларусістаў у Літве”, “Іх творчы шлях ішоў праз Вільню”, “Наша Ніва” у кантэксце віленскай беларускай культуры”. Шмат пасяджэнняў было прысвечана знаковым асобам у беларускай культуры і літаратуры: 100-годдзю Максіма Гарэцкага, 80-годдзю Уладзіміра Караткевіча і інш.

Асацыяцыя супрацоўнічае з Саюзам пісьменнікаў Літвы, амбасадай Літвы ў Беларусі.

Сябрамі Асацыяцыі зроблены шэраг перакладаў твораў беларускай літаратуры на літоўскую мову. Такім чынам, літоўскі чытач змог бліжэй пазнаёміцца з літаратурнымі здабыткамі сваіх суседзяў. Таксама выдадзена некалькі кніг на беларускай мове, датычных літаратурных і моўных сувязяў паміж Літвой і Беларуссю.

Сябры Асацыяцыі прымалі ўдзел ва ўсіх пасяджэннях Міжнароднай арганізацыі беларусістаў.

На дадзены момант у Асацыяцыі 24 сябры, з іх 8 мовазнаўцаў, 7 літаратуразнаўцаў, 5 гісторыкаў, 2 фалькларысты.

Падчас пасяджэння 30 сакавіка ў Асацыяцыю прынялі двух новых сяброў: Вітаўтаса Жэймантаса і Алега Аблажэя.

Пасяджэнне завяршылася выбарамі новага кіраўніцтва. Старшынёй Асацыяцыі беларусістаў у Літве абралі Лілію Плыгаўку, яе намеснікамі Алега Аблажэя і Алеся Адамковіча.

Паводле westki.info

ВЕЧАР САЛІДАРНАСЦІ З БЕЛАРУСКІМІ ПАЛІТВЯЗНЯМІ Ў НЬЮ-ЁРКУ

Беларускі Свабодны тэатр правёў вечар салідарнасці з беларускімі палітвязнямі 19 красавіка ў нью-ёркскім тэатры “LaMama”.

У гэты вечар гледачы змаглі ўбачыць спектакль “Спасцігаючы каханне”, створаны на аснове дакументальнага матэрыялу, які распавядае пра гісторыю кахання Ірыны і Анатоля Красоўскіх і аб трагедыі, якая напаткала іх сям’ю. Пасля спектакля адбылася грамадская дыскусія з удзелам дырэктара тэатра Наталлі Каляды і выканаўчага дырэктара праваабарончай арганізацыі Amnesty International Лары Кокса.

Пасля завяршэння грамадскай дыскусіі, у знак салідарнасці з беларускімі палітвязнямі, гледачы фатаграфаваліся з іх партрэтамі.

“Беларускі Партызан”

У польскім горадзе Гданьск рыхтуецца да адкрыцця ліцэй, дзе ўсе прадметы будуць выкладацца на беларускай мове.

Класы з беларускай мовай навучання, якія адпавядаюць 8 – 11 класам беларускай сярэдняй школы, пачнуць сваю працу з 1 верасня 2011 года. Напачатку будуць спалучацца формы стацыянарнага і хатняга навучання, у залежнасці ад жадання бацькоў. У выніку вучні будуць атрымліваць адукацыю ў адпаведнасці з прызнанымі ў Польшчы і Еўрапейскім саюзе стандартамі.

Ліцэй будзе існаваць за кошт польскага бюджэту, паведаміў Уладзімір Колас, заснавальнік Нацыянальнага гуманітарнага ліцэя імя Якуба Коласа, які быў зачынены ў 2003-м годзе і пасля фактычна апынуўся ў падполлі.

Уладзімір Колас падкрэсліў, што ў гданьскім ліцэі ўсе прадметы будуць выкладацца на беларускай мове, што дазваляецца польскім заканадаўствам. У гэтым сэнсе ліцэй будзе ўнікальным як у Польшчы, так і ў Беларусі. Польскія ўлады зыходзяць з таго, што ў сучаснай Беларусі няма зарэгістраваных ліцэяў з беларускай мовай навучання, а патрэба

ў іх ёсць, тлумачыць Уладзімір Колас.

Ліцэй будзе існаваць пры звязе школ інжынерыі навакольнага асяроддзя ў горадзе Гданьск. Гэтая арганізацыя ўжо шэсць гадоў падтрымлівае сувязь з настаўнікамі, выпускнікамі і вучнямі зачыненага Беларускага гуманітарнага ліцэя, з беларускім культурным таварыствам “Хатка”, якое аб’ядноўвае беларускую нацыянальную меншасць Памор’я.

Польскае заканадаўства дазваляе аказваць адукацыйныя паслугі таксама і грамадзянам іншых краін, у тым ліку на мовах нацыянальных меншасцяў. Так што ў ліцэй могуць быць прынятыя і выпускнікі старэйшых класаў беларускіх школ.

Уладзімір Колас рэкамендуе жадаючым паступіць на курсы беларускай мовы, літаратуры і гісторыі, якія працуюць пры мінскай сядзібе Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны па аўторках і серадах з 16.00. Па выніках сумоўя, якое будзе праводзіцца падчас навучання на курсах, вырашыцца пытанне аб залічэнні абітурыентаў у Гданьскі беларускі ліцэй.

Паводле naviny.by

ПОБАЧ З БЕЛАРУСКАЙ АМБАСАДАЙ У КІЕВЕ З’ЯВІЎСЯ ПОМНІК КАРАТКЕВІЧУ

Скульптура класіка беларускай літаратуры была усталявана ў Кіеве на вуліцы Кацюбінскага, 3 (Шаўчэнкаўскі раён). Аўтары помніка – беларускія скульптары Кастусь Селіханаў і Алег Варвашэня.

Кампазіцыя вагой каля 2,5 тон і вышынёй 2,5 метры стваралася з сакавіка мінулага года. Бронзавы Караткевіч трымае рукі ў кішэнях паліто, на галаве яго – берэт. Пісьменнік стаіць на фоне адкрытай кнігі; адну з яе старонак ўтрыгожваюць радкі з верша класіка на беларускай і ўкраінскай мовах:

*І пад птушак зялёны гоман
Нарадзіліся для абишараў
Плод кахання бору і хмары –
Мой Дняпро, і Бязроза, і Нёман.*

Нагадаем, што першапачаткова помнік Караткевічу планавалася усталяваць напрыканцы мінулага года, у гонар 80-годдзя з Дня нараджэння пісьменніка. Бронзавая скульптура з Мінска ў Кіеву была адпраўленая яшчэ 14 снежня.

Але толькі 14 красавіка двухметровы Караткевіч з’явіўся побач з будынкам беларускай амбасады ў Кіеве. Разам з чорнымі стужачкамі і кветкамі,



якія гараджане прынеслі ў знак жалобы аб загінулых у выніку выбуху ў мінскім метро.

gazetaby.com

ГУКАННЕ ВЯСНЫ Ё ВАКОЛІЦАХ НЬЮ-ЁРКА

Гуканне вясны – гэта абрад пакланення Сонцу. Вось і мы беларусы, каго лёс закінуў далёка ад радзімы, вырашылі правесці гэты абрад не так далёка ад Манхэтэну ў мястэчку Осэнінг на беразе ракі Гудзон. Сям'я Алены і Пятра Рыжых прыклала шмат намаганняў дзеля гэтага. Пятро замовіў клуб-хатку на самым беразе, падрыхтаваў пачастунак. Маці трох мал мала меншых сыночкаў Алена напякла смачных бліноў-сімвалаў сонца, патраціўшы на гэтую справу ледзь не цэлы дзень. Прыгатавала гуляш і аб'ядзенную кашу з грэчкі, каб накарміць загукальнікаў і птушак, якія на наш покліч мусілі б прыляцець. Прыгатавалі грыбны квас і кампот. Быў на нашым сталолі і хлеб, і пірог з мака-

кам. Сабраліся апоўдні. Спачатку падсілкаваліся, апагануліся ў строі. Выйшлі



на падворак. Замацавалі каля разгалістага дрэва трох птушак, зробленых Аленкаў і мной познімі начамі з амерыканскае травы, бо саломы не было дзе ўзяць. Па-добраму, трэ было б распаліць вогнішча, каб спаліць у ім непатрэбныя старыя рэчы, а потым і Марэну (рэд. - лялька-пудзіла,

якая сімвалізуе зіму), але на гэта мы не мелі дазволу. Сталі ў кола вакол птушак. Я распавяла прысутным пра звычай абраду, бо нехта пра гэтую добрую беларускую традыцыю, можа, упершыню даведаўся менавіта тут, у Нью-Ёрку. Павялі карагод па сонцы. Я запявала, а загукальнікі працягвалі рэф-

рэнам. Гулялі ў гульні, потым, спяваючы, карагодзілі ручайком і ў выглядзе арнаменту, зноў па сонцы. На завяршэнне абраду нашую Марэну мы кінулі ў воды Гудзону.

Як бы ў адказ нашым загукальным песням, якія мы завяршалі своеасаблівым прыпевам нахштатг перагуквання: "Гу-у-у!", уздымаючы рукі ўгару, пасылаючы гукі ў касмічную прастору, вецер суняўся, вызірнула сонейка і нібы заўсмехалася нам. Стала цёпла і ўтульна. На развітанне перад дарогаю падсілкаваліся стравамі, прыгатаванымі сям'ёй Рыжых, яшчэ раз. Настрой быў цудоўны. Разыходзіцца не хацелася. Было шчыра шкада тых, хто па нейкіх прычынах не далучыўся да нас, прасядзеўшы дзень сярод нью-ёркскіх гмахаў.

Валянціна Якімовіч,
e-krama.com

НА ФЕСТИВАЛІ МОЎ У САНКТ-ПЕЦЯРБУРГУ АДБЫЛАСЯ ПРЭЗЕНТАЦЫЯ БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ

Прэзентацыя беларускай мовы адбылася ў межах V Пецярбургскага фестывалю моў, які праходзіў 17 красавіка на базе і пры ўдзеле Неўскага інстытута мовы і культуры. Прэзентацыя праводзіў сябра Санкт-Пецярбургскага аб'яднання беларускай моладзі Ян Смаленкін.

Мерапрыемства пачалася з расповеду пра беларускую культуру і беларускія традыцыйныя святы – Гуканне вясны, Купалле, Юр'я, Куст, Багач і інш. Вельмі дарэчы тут прыйшліся паштоўкі, прысвечаныя беларускім святам і абрадам з арыгінальным апісаннем, створанымі кампаніяй "Будзьма беларусамі!".

Затым перайшлі непасрэдна да вывучэння беларускай мовы – ад алфавіта да граматыкі. Падчас імправізаванага ўрока прысутныя даведаліся пра паходжанне беларускай мовы, гісторыю яе развіцця, пра незвычай-

ныя для рускамоўных людзей літары "ў", "дз", "дж".

Прыемным сюрпрызам для ўсіх стала вывучэнне і спева беларускай песенькі "Дзед-Барадзед".

"Гасцям вельмі яна спадабалася, а мне нават неяк дзіўна было, бо ніколі раней не чуў беларускіх песень з такім акцэнтам", – распавёў Ян Смаленкін. Ён звярнуў увагу на вялікі інтарэс да беларускай мовы з боку ўдзельнікаў Фестывалю моў: "Мне спадабалася тое, што былі людзі, прафесійныя лінгвісты і гісторыкі, якія не здолелі трапіць на прэзентацыю, бо самі выкладалі іншыя мовы, але іх вельмі цікавіць беларуская мова, нават адзін навуковец папрасіў у мяне дапамогі ў распрацоўцы міжнароднага сайту лінгвістаў, бо пра беларускую мову, на жаль, людзі вельмі мала ведаюць".

Інфармацыйны цэнтр
МГА "ЗБС "Бацькаўшчына"

БЕЛАРУСКАЯ ВЯСЁЛКА Ё НЕБЕ НАД ЦЮМЕННЮ

XI абласны нацыянальны фестываль дзіцячай самадзейнай творчасці "Вясёлка" праходзіў 24–26 сакавіка ў Цюмені. Дэлегацыя Нацыянальна-культурнага таварыства "Аўтаномія Беларусь" была шматлікай – 94 чалавекі.

Упершыню на фестывалі была арганізавана выстава "Беларускія выцінанкі". Гледачы не толькі маглі паглядзець на карціны з паперы, але і ўзяць удзел у майстар-класе

Алены Антончанкі. Члены журы доўга не адыходзілі ад нашых стэндаў, распыталі, дзівіліся. Вынік – гэтая серыя работ была прызнана лепшай (лаўрэат 1 ступені).

Акрамя дыпламаў усім удзельнікам дэлегацыі старшыня НКТ "Аўтаномія Беларусь" Сяргей Яфімчык і начальнік аддзела беларускай культуры ДНК "Будаўнік" Уладзіслаў Татарынцаў уручылі падзячныя лісты і салодкія падарункі.

Уладзіслаў Татарынцаў



Алена Антончанка

СІБІР ЗВІНІЦЬ КАПЕЖАМ ПАД ПЕСНІ БЕЛАРУСКІЯ...

Ужо не першую вясну пад гэты самы капеж асабліва звонка гучаць у Сібіры дзіцячыя галасы – на чарговы фестываль-конкурс беларускай творчасці збірае юныя таленты Новасібірскі дзяржаўны цэнтр беларускай культуры.

Сёлетні фестываль – 5-ы, своеасаблівы маленькі юбілей. Цэнтр зусім нядаўна адзначыў 10-годдзе свайго існавання. Гэты фестываль не такі афіцыйны, ды ён і не можа быць такім. Сама назва яго – “Ад Палесся да Сібіры нясіце, буслы, вясну!” – стварае атмасферу цёплую, лірычную, сапраўднаму вясноваму.

Узгадвае дырэктар Цэнтра Ніна Васільеўна Кабанова: “Калі задумвалі гэты фестываль-конкурс, нават не здагадаліся, які размах ён атрымае, якую цікавасць выкліча ў нашых сібірскіх беларусаў, ды і наогул ва ўсіх новасібірцаў. Натуральна, перш за ўсё сыходзілі з галоўнага, так бы мовіць, стратэгічнага прызначэння Цэнтра: удзел у рэалізацыі дзяржаўнай палітыкі адраджэння, захавання і развіцця нацыянальнай беларускай культуры, звычай і традыцыі. А каму як не маладому пакаленню вывучаць і развіваць культуру? Вось на яго і зрабілі стаўку, у большай ступені на сельскія раёны вобласці. Так гістарычна склалася, што менавіта ў вобласці пражывае значная колькасць беларусаў, у Кыштоўскім раёне, да прыкладу, яны складаюць амаль траціну насельніцтва. І да гэтага часу нашчадкі перасяленцаў у сельскіх раёнах захоўваюць беларускія абрады, найбагацейшы нацыянальны фальклор, займаюцца традыцыйным беларускім рукадзеллем.

Разам з Міністэрствам культуры вобласці распрацавалі Палажэнне аб фестывалі-конкурсе, вызначылі мэты і задачы па выяўленні і падтрымцы адо-



раных дзяцей і распаўсюджванні беларускай культуры ў рэгіёне, стварэнні новых творчых калектываў, арыентаваных на вывучэнне розных формаў нацыянальнай культуры, пашырэнні кантактаў выкладчыкаў і выканаўцаў.

На месцах арганізавалі адборачныя туры, прыцягваючы юныя таленты ад 4-х да 20-ці гадоў. Вялікай падтрымкай стала метадычная літаратура, рэпертуарны зборнікі, якія мы атрымліваем перыядычна з Мінска. Замаўляем і купляем нацыянальныя касцюмы, а таксама аўдыё- і відэамаатэрыялы. На вучобу ў Мінск адпраўляем кіраўнікоў калектываў, а са сталіцы запрашаем спецыялістаў па вакале, харэаграфіі, народным танцы”.

Ніна Васільеўна адсачыла толькі некаторыя вехі фестывалю, дзе, вядома, не заўсёды было так бязвольна, як хацелася. Калі раней удзельнічаць у свяце маглі да 300 чалавек, то цяпер, пры пастаянным росце колькасці жадаючых, прыехаць могуць далёка

не ўсе – папросту няма грошай на дарогу, асабліва для аддаленых раёнаў. Цэнтр са сваім небагатым бюджэтам імкнецца дапамагчы ўсім: і накarmiць гасцей, і размясціць па неабходнасці ў гасцініцу! Гэтую гасціннасць, “дабро і ласку” гаспадароў адзначалі ў анкетах многія удзельнікі сёлетняга і ранейшых фестывалю. Думаецца, менавіта гэта стаўленне да юных талентаў і прыцягвае ўсе новыя сілы да фестывалю.

Як адзначылі члены журы, куды ўваходзілі сапраўдныя знаўцы народнай культуры, яны таксама разам з глядачамі атрымалі вялікае задавальненне ад гала-канцэрта. Старшыня журы Наталія Уладзіміраўна Лявова, прафесар этнамузыказнаўства Новасібірскай дзяржаўнай кансерваторыі, прызналася, што нават не чакала такога багацця і разнастайнасці ў беларускай музычнай культуры.

Паводле Людмілы Бяляўскай

МІХАСЬ АНДРАСЮК АДКРЫЎ МЕСЯЦ ПольшКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ў МІНСКУ

У Мінску выступіў “пісьменнік першага класу”. Гэтак прадставіў Андрэй Хадановіч свайго калегу Міхася Андрасюка, які адкрыў Месяц польскай літаратуры ў мінскай кнігарні “У”. Беларускі літаратар з Беласточчыны прыехаў, каб прадставіць кнігу “Wagon drugiej klasy”.

“Я вельмі добра ведаў прозу беларускага пісьменніка Міхася Андрасюка, але падзівіўся з’яўленню польскага творцы Michała Androsiuka”, – зазначыў Хадановіч у сваім уступным слове.

Сам Міхал прызнаўся, што роднай лічыць беларускую мову. Але пэўна,

што каб нарадзіўся па іншы бок Белавежскай пушчы, то стаў бы хутчэй міліцыянтам якім, а не пісьменнікам. Ён дасціпна адказваў на пытанні вядоўцы вечарыны. “На якой мове вам лягчэй усё ж пісаць?” – дапытваўся Андрэй Хадановіч. – “Спытайце мяне тады, каго я больш люблю, тату ці маму», – парыруе Андрасюк, а потым, падумаўшы, дадае: “Усё ж па-польску хутчэй выходзіць, бо, як ні дзіўна, у Польшчы ўсе размаўляюць на сваёй мове. Уяўляеце – заходзіце ў польскую краму, гаворыце па-польску, і вам па-польску адказваюць”.

“Wagon drugiej klasy” складаецца з зацемак пра жыццё на радзіме аўтара – у Гайнаўцы ды яе ваколіцах, звычайнае, будзённае, якое апісанае жыва і з гумарам, хоць за смешнымі выпадкамі часам прыхоўваецца неадольная туга. Гэта першая польскамоўная кніга Міхася Андрасюка, раней ён быў вядомы выключна як беларускамоўны літаратар. Яго пярэ належаць кнігі: “Фірма” (2000), “Мясцовая гравітацыя” (2004), “Белы конь” (2006), “Вуліца добрай надзеі” (2010).

Паводле budzma.org

БЕЛАРУСКІЯ БІБЛІЯТЭКІ АДКРЫЛІСЯ Ў СІЛАМЯЭ І ЙЫХВІ

Філіялы Грамадскай бібліятэкі імя Уладзіміра Караткевіча з'явіліся ў эстонскіх гарадах Сіламяэ і Йыхві. Бібліятэкі будуць працаваць на базе беларускіх арганізацый у гэтых гарадах – “Крыніца” (кіраўнік Таццяна Тульжэнка) і “Беларуска-Эстонскае згуртаванне” (кіраўнік Сцяпан Разанка).

У хуткім часе філіял бібліятэкі адкрыецца і ў Нарве ў беларускай арганізацыі “Сябры”. Нагадаем, Грамадская бібліятэка

імя Уладзіміра Караткевіча ў Таліне была адкрыта ў 2010-м годзе. На сёння ў фондах бібліятэкі сабрана больш за 2 тысячы беларускіх кніг.

Карыстацца фондам бібліятэкі могуць і чытачы з іншых краін. Замоўленая кніга можа быць даслана па пошце. Для гэтага трэба аформіць заяўку па электронным адрасе бібліятэкі, пералічыць на рахунак бібліятэкі перадаплату за паштовыя выдаткі

і суму закладу, якая залежыць ад каштоўнасці кнігі і вар'іуецца ад трох да дзесяці еўра. Заклад неабходны, для таго каб захаваць у цэласці фонд бібліятэкі.

Пры перадачы кніг з Таліна ў Сіламяэ і Йыхві кіраўнікі беларускіх арганізацый атрымалі ў падарунак зборнік вершаў і паэм класіка беларускай літаратуры Генадзя Бураўкіна “Лісты ды запатрабавання” з подпісам аўтара.

Паводле etnoweb.ee

IN MEMORIAM

СТАНІСЛАЎ ГАЛАКЦІЁНАЎ (1937-2011)

8 красавіка ў далёкай Алабаме (ЗША) скончыў свой жыццёвы шлях доктар біялагічных навук Станіслаў Галакціёнаў – вядомы навуковец-біёлаг, які публікаваўся ў прэстыжных навуковых часопісах Вялікабрытаніі, ЗША, Расіі і інш. краін, чалавек шырокага дыяпазону інтарсаў і здольнасцяў, у тым ліку лінгвістычных, гістарычных, літаратурных.

Ураджэнец Смаленска Станіслаў Галакціёнаў скончыў Беларуска-амерыканскі інстытут напрыканцы 1950-х і пачаў свой прафесійны шлях у Інстытуце біялогіі НАН Беларусі на пасадзе малодшага навуковага супрацоўніка.

Стась Галакціёнаў займаўся малекулярнай біялогіяй, працаваў з першымі ЭВМ, для якіх рыхтаваў праграмы па біялогіі, звязаныя з вызначэннем структур малекул, а тады гэтая тэма была зусім новай і надзвычай актуальнай. Ён стаў адным з заснавальнікаў той дысцыпліны, якая цяпер называецца малекулярным ма-

дэляваннем.

Абсалютна спантанна вакол яго складваецца група маладыхдаследчыкаў, многія з якіх падтрымліваюць сувязь дагэтуль. Напачатку 1970-х – гэта ўжо прызнаная навуковая школа, кіраўнік якой – Галакціёнаў – абараняе доктарскую дысертацыю, высока ацэненую навуковай грамадскасцю.

У сярэдзіне 1980-х Станіслаў Галакціёнаў па сямейных абставінах пераязджае ў ЗША. Тут ён працягвае займацца навуковай дзейнасцю ў Інстытуце біялагічнага дызайну г. Сэнт-

Луіс. Яго імя становіцца вядомым у Амерыцы. Яго працы па біялогіі перакладаліся на еўрапейскія мовы. Сам навуковец таксама вывучаў мовы, нават перакладаў з японскай. Таксама Галакціёнаў займаўся вывучэннем гісторыі біялогіі ў Беларусі, нават прывяціў першым беларускім біёлагам адну з кніг. Актыўную працу Галакціёнаў працягваў да 2001 года, калі ў яго здарыўся інсульт.

Нават цяжкахворым ён не дазваляў хваробе ўзяць над ім верх і імкнуўся жыць паўнаватарасным жыццём. У Алабаме ён час ад часу выпускаў друкаваную газетку для кола сяброў, яна называлася “Дахадзьяга Weekly і Daily Воплі”, дзе з гумарам расказваў пра апошнія падзеі свайго жыцця.

Паводле “Нашай Нівы”

Управа Згуртавання беларусаў свету “Бацькаўшчына” выказвае шчырыя спачуванні родным і паплечнікам Станіслава Галакціёнава ў сувязі з цяжкай страгай. Рай светлы яго душы!

БЕЛАРУСКІ КАЛЯНДАР ПАМЯТНЫХ ДАТ НА ТРАВЕНЬ 2011 ГОДА

4 траўня – 20 гадоў таму, у 1991-м, у Вільні на могілках Росы пастаўлены помнік Францішку Аляхновічу.

6 траўня – 85 гадоў таму, у 1926-м, памёр Казімір Свяжыцкі (сапр. Канстанцін Стаповіч) (1890 – 1926), каталіцкі святар, паэт.

11 траўня – 425 гадоў таму, у 1586-м, нарадзілася Соф’я Апелька-Радзівіл (1586 – 1612), асветніца, прылічана да беларускіх прыватных святых.

13 траўня – 90 гадоў таму, у 1921-м, нарадзіўся Аркадзь Качан (1921 – 1982), дзеяч эміграцыі ў Аўстраліі.

15 траўня – 75 гадоў таму, у 1936-м, нарадзіўся Барыс Сачанка (1936 – 1995), пісьменнік, публіцыст.

15 траўня – 40 гадоў таму, у 1971-м, у Лондане адкрылася Беларуска-амерыканскі музей імя Францыска Скарыны.

16 траўня – 100 гадоў таму, у 1911-м, нарадзіўся Васіль Вітка (сапр. Цімох Крысько) (1911 – 1996), літаратар, дзіцячы пісьменнік.

16 траўня – 25 гадоў таму, у 1986-м, у Гродне адкрыўся Дом-музей Максіма Багдановіча.

16 траўня – 15 гадоў таму, у 1996-м, у Вільні ўстаноўлена памятная дошка Пётру Сергеевічу.

18 траўня – 105 гадоў таму, у 1906-м, у Пецярбургу заснавана беларуская выдавецкая суполка “Загляне сонца і ў наша аконца”.

20 траўня – 70 гадоў таму, у 1961-м, у Варшаве памёр Язэп Гапановіч (1883 – 1961), нацыянальны дзеяч, прафесар, публіцыст.

27 траўня – 20 гадоў таму, у 1991-м, у Мінску створана Міжнародная асацыяцыя беларусістаў (25-27 траўня адбыўся кангрэс беларусістаў).

31 траўня – 15 гадоў таму, у 1996-м, у Іркуцку (Расія) створана Таварыства беларускай культуры імя Яна Чэрскага.

Беларусы ў свеце №4 (110), красавік 2011

Інфармацыйны бюлетэнь
МГА “ЗБС “Бацькаўшчына”.
Распаўсюджваецца на правах
унутранай дакументацыі.

Меркаванні аўтараў могуць не супадаць з думкай рэдакцыі.
Падрыхтоўка матэрыялаў і
вёрстка – Т. Печанко
Адказныя за нумар –
Н. Шыдлоўская, А. Макоўская
Наклад 250 асобнікаў

Адрас рэдакцыі:
вул. Рэвалюцыйная, 15, г. Мінск 220030,
Рэспубліка Беларусь
www.zbsb.org
zbsb@tut.by

тэл./факс (+375 17) 200-70-27