



# РББ-2000

**Самарская областная  
общественная организация белорусов  
«Русско-Белорусское Братство 2000»**

---

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Президент СООО  
«Русско-Белорусское-Братство 2000»  
**И.М. Глусская**  
«28» сентября 2020 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении XVI Международного детско-юношеского  
фестиваля-конкурса искусств **«БЕЛАРУСЬ – МОЯ ПЕСНЯ!»**.

### **Цель и задачи конкурса-фестиваля:**

- Сохранение и популяризация белорусской национальной культуры.
- Международный и межрегиональный культурный обмен.
- Выявление и приобщение талантливых участников к программам межрегионального и международного сотрудничества, из числа молодёжи регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.
- Повышение престижа профессии педагога и руководителей белорусских творческих коллективов.
- Популяризация нового репертуара для солистов и творческих коллективов.
- Расширение и укрепление дружественных связей между странами-участниками.

**Жюри:** В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства, хореографы, вокалисты, преподаватели высших учебных заведений искусств, профессора, доценты высших музыкальных учебных заведений России и стран СНГ. Они проводят мастер-классы и круглые столы с обсуждением конкурсных выступлений, а также обмениваются мнениями.

### **Учредитель - организатор конкурса-фестиваля:**

Самарская областная общественная организация белорусов и выходцев из Беларуси «Русско-Белорусское Братство2000» (сокращённое название СООО «Русско-Белорусское Братство2000») при финансовой поддержке министерства культуры Самарской области.

### **Партнеры фестиваля:**

- Министерство культуры Самарской области
- Администрация городского округа Самара
- ГКУ СО «Дом дружбы народов»

### **Информационная поддержка**

- Газеты «Самарская газета», «Волжская Коммуна», Газета «Голас Радзімы»
- Сайт Министерства культуры Самарской области
- Сайт Администрации г.о. Самара
- Сайт Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации
- Информационный - портал ГКУ СО «Дом Дружбы народов»
- Информационный - портал Постоянного комитета Союзного государства
- Сайт Республиканского центра национальных культур (Республика Беларусь)
- ВГТРК «Самара», ТРК «Губерния», Телеканал «Самара- ГИС»

### **Участники конкурса-фестиваля:**

Творческие коллективы и отдельные исполнители национальных общественных объединений, учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования, по возрастным категориям в следующих номинациях: «Хореографическое искусство», «Вокальное творчество», «Художественное слово», «Театр Мод», «Фольклорное творчество».

**Возрастные категории:** I категория 7-9, II категория 10-12, III категория 13-15, IV категория 16-18, V категория 19-25, VI категория - смешанная, VII категория - профессионал и ученик. Возраст участника должен соответствовать заявленной категории, каждый участник должен при себе иметь документ, подтверждающий возраст.

### **Порядок и условия участия:**

#### **Участие в программе Фестиваля–конкурса БЕСПЛАТНОЕ!**

Фестиваль проводится по очной и *заочной форме (для международных участников и из других регионов России).*

Для конкурсантов из Самарского региона предусмотрена - **очная форма участия в отборочном туре (видео записи конкурсных номеров делаем**

**обязательно из-за карантинных мер).** Для международных конкурсантов и из других регионов России форма участия **заочная** по видео-записям, которые отправляются вместе с Заявкой-анкетой на электронную почту оргкомитета (допускается отправка ссылки на видео конкурсных номеров в соцсетях). При желании, международных участников и из других регионов России, **принять участие в отборочном туре - по очной форме, командировочные расходы (проезд, питание, проживание) производится за счёт направляющей стороны.** Коллективы и солисты самостоятельно организывают проживание и питание в день проведения очного отборочного тура Фестиваля. При дополнительной заявке, оргкомитет может помочь в организации проживания и питания коллективов и солистов (за дополнительную плату).

При подаче «Заявки-анкеты», вы соглашаетесь с настоящим Положением о проведении конкурса и всеми его пунктами. **В том числе:**

- Временные ограничения выступлений.
- Возрастные деления в номинациях.

В случае возникновения спорных ситуаций во время выступления, возраст участников проверяется. При выяснении нарушений номер снимается с конкурса. При несоответствии количества выступающих участников в номере заявленной номинации происходит дисквалификация.

Для участия в конкурсе необходимо отправить на электронный адрес **G888L@YANDEX.RU** правильно заполненную Заявку-анкету участника, строго по прилагаемой к Положению форме **до 18.00 часов 08 ноября 2020 года включительно.**

Очный отборочный тур Фестиваля пройдёт: **15 ноября с 10.00 часов** по адресу: г. Самара, ул. Воронежская, 9, концертный зал ГКУ СО «Дом дружбы народов». Очередность конкурсных выступлений определяет Оргкомитет конкурса-фестиваля и заранее извещает участников отборочного тура о времени выступлений.

### **Конкурсные номинации:**

#### **\*1. «Хореографическое искусство»**

На конкурсный просмотр представляется **два номера** ( первый – **белорусский** номер и второй **национальностей бывших республик СССР** по выбору в одной из дисциплин). Направление, в котором могут принять участие детские, молодежные, взрослые творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе национальных общественных объединений, Центров дополнительного образования, Дворцов и Домов культуры, СОШ, ДШИ, ДМШ, частных клубах, творческих объединениях и другие

#### **ДИСЦИПЛИНА:**

- народный танец;
- народно-стилизованый танец;

- эстрадный танец;
- детский танец (сюжетно - игровой)
- классический танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- современный танец (модерн, джаз, джаз-модерн)
- танцевальное шоу;
- акробатический танец
- театр танца
- спортивный танец с белорусским компонентом.

#### ФОРМЫ и ХРОНОМЕТРАЖ:

**Соло** - от 1.45 до 2.30 мин./ **Дуэт** – от 1.45. до 3.00 мин./ **Трио** 2.30- 3.00 мин./ **Малые группы** - от 2.00 до 3.00 мин./ **Ансамбли** - от 2.30 до 5 мин/  
**Театр танца** - представляют программу до 15 минут/

#### **Критерии оценки в номинации «Хореографическое искусство»:**

- подбор и сложность репертуара/- мастерство и техника исполнения движений/- идея, тема замысел, композиционное и драматургическое построение номера/- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей/- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, зрелищность)/- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, в соответствии с выбранной номинацией и возрасту/- артистизм, раскрытие художественного образа/ - художественное оформление и реквизит номера.

Критерии оценки в дисциплине **«Спортивный танец с белорусским компонентом»:** уровень работы с предметами (помпоны, обручами и. т. п.)/ уровень исполнения танцевальной техники/ уровень исполнения технических элементов/ синхронность (исполнение под музыку)/однородность движений/ равнение/ музыкальность, креативность, новизна/ зрелищность/ уровень сложности/ артистичность.

#### • **2. «Вокальное творчество»**

Участники представляют на конкурс прослушивание **два – номера** по выбранной дисциплине общей продолжительностью не более 5 мин. на белорусском или русском языках, **в соответствии с тематикой национального белорусского фестиваля. Обязательное условие - наличие белорусского национального или сценического белорусского костюма под первый номер конкурсной программы и национального(сценического) костюма под второй заявленный номер!**

**ДИСЦИПЛИНА:** Народный, эстрадный, джазовый вокал, театр песни, авторская песня; академический вокал и хоровое пение - (только под своё

инструментальное сопровождение: синтезатор, баян, аккордеон, скрипка и.т.д), шоу-группы.

**Формы: Соло/Ансамбль** (разделяются на дуэт, трио, ансамбли, хоры). Возрастные категории для ансамблей (дуэты, трио, ансамбли от 4 человек): I категория - до 10 лет/ II категория - до 14 лет/ III категория - до 18 лет/ IV категория - до 25 лет/V категория (смешанная, возможно участие преподавателя). Если в коллективе присутствуют **более 20% участников другой возрастной категории**, то они относятся к **смешанной возрастной группе**.

- **Критерии оценки в номинации «Вокальное творчество»:**

тембр и сила голоса/ чистота интонации и качество звучания/ уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном и донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни)/ соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя/ культура и сценическое движение/ исполнительское мастерство(артистизм, оригинальность).

Конкурсные номера должны быть предоставлены на **USB-флеш - накопителе**. Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название города/ название коллектива/фамилию участника/ название номера. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом, т. е. без фонограмм (**«вживую»**). Участники в номинации **«ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»** конкурсные произведения исполняют **под фонограмму «минус»**. **Запрещено выступать под фонограмму «плюс»**. Запрещается также использование фонограмм, где в **«бэк – вокальных»** партиях дублируется основная партия солиста. Допустимо наличие «бэк - вокала» в припеве в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Для вокальных коллективов, превышающих более 3-х человек, **разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры**. У организаторов: кол-во радио микрофонов- **6шт**, количество стоек - **3шт**.

**Дисциплина «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» (академическое, народное, эстрадное).**

При заполнении заявки необходимо обязательно указать, какой именно хоровой вокал. **Хорошего инструмента (фортепьяно)** в Доме дружбы народов Самарской области, где пройдет очный отборочный тур – **нет**, это нужно иметь ввиду (участники привозят свой синтезатор или иные инструменты).

Хором может считаться коллектив, в составе которого на сцене во время прослушивания выступают **не менее 20 участников**. Участники в

дисциплине «хоровое пение» исполняют **2 произведения**, одно из которых может быть **a capella**. Общая продолжительность звучания до 8 минут. Тематика конкурсных произведений: **1) Белорусское; 2) Патриотическое, посвящённое Победе, подвигу в ВОВ.**

**Критерий оценки в дисциплине «хоровое пение»:** Исполнительское мастерство/ подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении/ чистота интонации и качество звучания/ красота тембра и сила голоса/ артистизм/ соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту/ общее художественное впечатление/ национальный белорусский или сценический, стилизованный белорусский костюм, согласно заявленным номерам.

### **\* 3. «Художественное слово»**

**ДИСЦИПЛИНА:** Проза, поэзия, басня, сказ, литературно - музыкальная композиция, авторское произведение.

**Формы:** Соло, дуэт, трио, коллектив (от 4 человек).

Участники представляют на конкурсное прослушивание **один номер**, продолжительностью не более 5 мин. Тексты должны исполняться на белорусском языке или на русском, но всё о Беларуси, о подвиге советского народа, о дружбе народов Беларуси и России. **Обязательное условие - наличие белорусского национального или сценического белорусского костюма! (От одного учреждения не более 3-х участников!)**

### **Критерии оценки в номинации «Художественное слово»:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения/- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов/- дикция/- сложность исполняемого произведения/- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Лучшие исполнители, по результатам конкурса, будут приглашены в другие проекты областной организации белорусов «Русско-Белорусское Братство 2000» и её творческих партнёров.

### **\* 4. «Театр Мод»**

Набор участников осуществляется по нескольким тематикам: **исторический костюм, этнический костюм, фольклорный костюм, молодежный костюм, детский костюм с яркой демонстрацией традиций белорусского этноса.**

Коллективы представляют конкурсную программу (**одну коллекцию**) в виде шоу, состоящей из одной или нескольких тем. На возрастные группы не разделяется. Общее время показа - не более **7 минут**.

**Критерии оценки в номинации «Театр мод»:**

- авторская оригинальность (актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн)/- мастерство и качество исполнения представленной работы/  
- целостность композиционного образа коллекции (режиссура, зрелищность, театральность, дефиле, хореография, артистичность)/- подбор музыкального оформления коллекции (музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);

#### **\* 5. «Фольклорное творчество»**

*Фольклорные коллективы и солисты представляют на конкурс **один конкурсный номер** (конкурсную программу, объединенную одной белорусской темой или идеей) общей продолжительностью не более 15 минут.*

- Фольклорно - этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные **на основе белорусского фольклора, обычаев и обрядов.**

#### **Критерии оценки в номинации «Фольклорное творчество»:**

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала/- художественная ценность/- этнографическая точность/- сценическое воплощение народных обрядов и традиций/- оригинальность костюмов и атрибутики

#### **Порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится по очной и заочной форме участия. По очной форме прослушивания проходят при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зрительный зал свободный. *(С учётом эпидемиологической обстановки в регионе отборочный тур Фестиваля может пройти по заочной форме участия для ВСЕХ КОНКУРСАНТОВ – ЗАРАНЕЕ ГОТОВИМ ВИДЕО - ЗАПИСИ НОМЕРОВ В КОСТЮМАХ!!!)*
2. Участники и руководитель проходят обязательную **регистрацию.**
3. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет Оргкомитет фестиваля.
4. Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся по номинациям, как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
5. Репетиционное время предоставляется согласно графику и зависит от количества номеров и участников. Под репетиционным временем

подразумевается «сухая» проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов).

6. Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием подачи отдельных заявок на каждую номинацию.
7. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ГАЛА-КОНЦЕРТ, НАГРАЖДЕНИЕ**

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе. Участники награждаются дипломами обладателя: Лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней. Лучшие номера лауреатов Фестиваля включаются в программу Гала-концерта, и его участники награждаются памятными статуэтками фестиваля и сладкими призами (дата проведения гала-концерта **предварительно** 30 ноября или 1 декабря 2019 года).

Жюри может присудить **Диплом Гран-при Конкурса-фестиваля**, а также денежный приз, который учреждается Оргкомитетом в зависимости от количества поданных заявок на участие. В случае отсутствия достойного победителя конкурса, главный приз никому не присуждается.

**Жюри имеет право:** присуждать не все премии/- делить премии между участниками/- присуждать специальные премии.

Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров: **«За сохранение белорусских национальных традиций»**, **«За высокое исполнительское мастерство»**, **«За высокое педагогическое мастерство»**, **«За лучшее оформление номера»**, **«Самый маленький участник фестиваля»** и пр.

Церемония награждения лауреатов конкурса-фестиваля проводится на Гала-концерте. Участники конкурса-фестиваля, чьи номера не будут включены в программу гала-концерта, должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Учредитель Фестиваля обладает исключительным правом вносить изменения и дополнения в настоящее Положение».

### **Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.**

Гала-концерт конкурса-фестиваля является одним из элементов оценки исполнительского мастерства участников в каждой номинации (дисциплине) и возрастной группе. В Гала-концерт конкурса-фестиваля приглашаются лучшие участники – лауреаты в каждой номинации и возрастной группе. Участие в Гала-концерте конкурса-фестиваля обязательно.



На проведение фестиваля - конкурса привлекаются спонсорские средства, добровольные пожертвования. Собранные спонсорские средства и добровольные пожертвования используются на оплату:

- приглашение и работа Жюри фестиваля, мобильную связь и другие расходы, которые несёт учредитель. Оргкомитет оставляет за собой право использовать (в том числе распространять), без выплаты гонорара участникам Фестиваля, видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля.

По вопросам сотрудничества и рекламы обращайтесь

e-mail: [G888L@YANDEX.RU](mailto:G888L@YANDEX.RU) телефон : 8 9023713541 (с 10 до 18 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья)

### **ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ:**

**1.** На конкурсную программу принимаются только звукозаписи с указанием: **названия ансамбля / фамилии исполнителя, названия произведения и времени звучания данного произведения.**

**2.** Участники в номинации «**ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**» конкурсные произведения исполняют **только под фонограмму «минус».**

**3.** При превышении регламентированного времени выступления **более чем на 1 минуту**, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается.

**4.** В коллективе каждой возрастной категории допускается участие **до 20%** конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

**5.** Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

**6. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет Исполнитель.**

**7.** Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и художественный материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать тематике фестиваля и возрасту выступающих.

**8.** Тексты исполняемых произведений не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

**9.** Фото и видеосъемка выступлений, конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования, **разрешена.**

**10.** Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.

**11.** Разрешается реклама спонсоров участников конкурса-фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылаются логотип спонсора и другие необходимые данные.

**12.** Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет на месте.

**Правила подачи заявок:**

Для участия в фестивале необходимо выслать на электронный адрес [G888L@YANDEX.RU](mailto:G888L@YANDEX.RU) заполненную правильно «Заявку- анкету» установленного образца до **08 ноября 2020 года 18.00 часов** (включительно). Заявку заполнять строго по форме!!!

**1 заявка – 1 номинация!!!**

**Оргкомитет фестиваля - конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.**

Все пожелания в адрес Оргкомитета принимаются в письменном виде по электронной почте.

ЗАЯВКА-АНКЕТА см. ниже!

## ЗАЯВКА - АНКЕТА

на участие в XVI Международном детско-юношеском фестивале-конкурсе искусств «БЕЛАРУСЬ – МОЯ ПЕСНЯ!»

г. Самара

15 ноября 2020 год

Номинация: (хореография, вокал, художественное слово, театр мод, фольклорное творчество)	Указываете именно Вашу	
Дисциплина номинации ( <b>хореография:</b> детский танец, эстрадный танец, современный танец и т. д., <b>вокал:</b> эстрадный вокал, народный вокал, и т. д.).	Из Положения берёте	
Категория номинации (соло, дуэт, трио, малая группа, ансамбль)		
Название коллектива		
ФИО соло, дуэта, трио исполнителя (ей)		
Возрастная категория	Из Положения	
Количество участников в номере всего и <b>пол жен/муж</b>		
Репертуар с хронометражем (название конкурсного номера, продолжительность номера)	1.Белорусский танец....(пример) 2.	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)		
Ф.И.О. концертмейстера коллектива (полностью)		
Ф.И.О. концертмейстера коллектива (полностью)		
Точное полное и сокращённое наименование направляющей организации (учреждения) - <b>заглавные буквы, пробелы, кавычки</b>		
Страна, город		
Контактная информация для связи	Имя	
	Телефон, <b>моб!</b>	
	E-mail	
7. Ссылки для скачивания (видео) конкурсных номеров <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО!</b>		
Технический райдер (кол- во микрофонов, стульев и т.п.) Дополнительная		

информация, которую вы считаете важной.	
---	--

**\*Обращаем ваше внимание, что в ЗАЯВКЕ необходимо заполнить все графы. Заявка с пустыми графами к рассмотрению не принимается. С учётом возможных ограничительных мер на массовые мероприятия (в нашем случае отборочный тур и гала-концерт!) нужно обязательно подготовить видео-записи конкурсных номеров !**

**\* Заявка подается: в формате Word - без печати**

Руководитель \_\_\_\_\_ / ФИО/

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## ПАМЯТКА

### для руководителей, представителей коллективов и солистов

1. По вопросам заполнения «Заявки - анкеты» связывайтесь с оргкомитетом фестиваля по электронной почте: G888L@YANDEX.RU.
2. Названия конкурсных номеров подаются в Заявке-анкете заранее.  
**Исправления принимаются до окончания срока приема заявок.**
3. В случае изменения в Заявке, Вам нужно отправить обновленную «Заявку» и чтобы избежать дублирования заявок, обязательно укажите в теме письма, что заявка исправленная!
4. Если Вы не успеваете вовремя подать заявку по форс-мажорным обстоятельствам, связывайтесь с оргкомитетом фестиваля заранее, до окончания срока приема Заявок-анкет. Вы можете запросить «Положение» от Оргкомитета фестиваля по электронной почте: **G888L@YANDEX.RU**
5. В случае опоздания на конкурс, кого-либо из участников, организаторы аннулируют Заявку. Если во время конкурса участник не успевает сменить костюм между конкурсными номерами по номинациям, Вам нужно заранее подойти к ведущему. Если Вы понимаете, что приедете на конкурс с опозданием по независящим от Вас обстоятельствам, срочно связывайтесь с Оргкомитетом(звонок на вахту Дома дружбы народов: **8(846)9953578 срочная информация для председателя Жюри фестиваля «Беларусь моя песня!»**).
6. Организаторы не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи, драгоценности и костюмы участников и сопровождающих их лиц.
7. Руководителям, родителям всех участников фестиваля следует позаботиться о питьевой воде и питании.
8. Организаторы фестиваля не несут ответственность за жизнь и здоровье участников во время поездки и проведения фестиваля.
9. Организатор не несёт материальной ответственности в случае нанесения вреда и / или ущерба здоровью и имуществу участника, произошедшего по вине участника.
10. Участники, руководители и сопровождающие лица отвечают за чистоту и порядок в предоставленных помещениях на время проведения отборочного тура.

**Подойдите к участию в конкурсной программе ответственно. Если есть вопросы, лучше решите их заранее** по телефону или электронной почте, внесение изменений в заявках после окончания срока их приёма не допускается. Дипломы оформляются, согласно указанной информации в поданной вами Заявке.

**ОРГКОМИТЕТ**